

« LE JOURNAL D'ARTIO »
JEAN-PIERRE GARRAULT 2011-2013



« Artio 05 » 10/13 janvier 2012



« Artio 02 » 25 septembre /5 novembre 2011

Jardin des Plantes en janvier 2011.

Le 20 janvier exactement. La veille j'ai visité le Musée Vétérinaire de Maison-Alfort et découvert les écorchés de Fragonard. Un sacré coup de poing.

Août 2015. 2ème visite au Museum du Jardin des Plantes à Paris. Photos.
14 septembre 2011. Sur une toile d'un mètre sur un mètre, je commence un nouveau sujet, un torse.

14 septembre 2011/21 janvier 2012 : six nouvelles peintures à partir du même sujet, toutes au même format. Première série d'une quinzaine de digigraphies, carrées elles aussi, 18x18 cm et 28x28 cm. Je nomme la série «ARTIO». D'autres digigraphies suivront plus tard, dans la même série, en 2013, je les appellerai «PRÉSAGES». Les peintures sont datées au dos , comme d'habitude, après chaque séance de travail :

- Artio 01: 14, 16, 18, 24 et 25 septembre 2011
- Artio 02 : 25, 26, 28, 29 et 30 septembre; 4, 6, 27 et 28 octobre; enfin 5 novembre 2011
- Artio 03 : 10, 14, 16 et 17 janvier 2012
- Artio 04 : 10 janvier 2012
- Artio 05 : 9, 10 et 13 janvier 2012
- Artio 06 : 10 et 13 janvier 2012

Au début de cette année 2012, je suis en parfaite santé.

Juillet. Au dessus du coude gauche une boule se forme et se développe...

Aucune douleur, aucune gêne.

Août. Toujours pas de douleur mais ça grossit rapidement... un citron.

Nouvelles peintures, digigraphies, «KATYN», «NESSOS», «EXIL», reprise de la série «BERLIN».

Septembre. la gêne devient réelle. Echographie, IRM...

3 octobre. diagnostic : un gros hématome, « volumineuse collection hématique intra-musculaire du muscle brachial » . La «boule» appuie sur le nerf et commence à gêner les mouvements des doigts.

9 octobre. Intervention chirurgicale en urgence au CHU de Dijon. Sans biopsie.

Annonce brutale en salle de réveil : « ce n'est pas un hématome mais une graisse suspecte qui est partie pour analyse... »

12 octobre. Compte rendu de l'analyse : présence d'un «myxofibrosarcome dont l'exérèse semble incomplète». Prescription du chirurgien du Centre anti-cancéreux de Dijon, le Centre Georges-François Leclerc : AMPUTATION...

Retour à Massoult.

« Miserere 02 » octobre/novembre 2012



« Miserere 02 » octobre/novembre 2012



« Miserere 03 » octobre/novembre 2012



« Artio 04 » 10 janvier 2012



« Artio 05 » 9/13 janvier 2012

Premier réflexe : à atelier, le bras gauche dans le dos, j'entreprends trois toiles de bonnes dimensions (un mètre sur un mètre cinquante). Je peux peindre. Pas simple mais ça marche : Les «MISERERE». Ils seront intégrés plus tard à la série «REQUIEM», des peintures que j'apprécie.

Contact immédiat avec l'Institut Gustave Roussy de Villejuif. Nouvelles IRM. Semaine suivante. Rendez-vous à l'IGR avec le Dr Bonvalot, chirurgienne , le Professeur Axel Le Cesne et le comité des médecins.

Pour pratiquer l'exérèse de la tumeur, il va falloir faire un pontage, l'artère est prise.

Discussions. je viens d'avoir 70 ans... mais je suis toujours en activité... je suis peintre... «raison de plus» dit le Pr Axel Le Cesne, patron du service.

Sur le coup je ne comprends pas très bien. Il apprécie la peinture. Il observe le catalogue des «Queules» de Bibracte : «Ces peintures, c'est votre bras ! ».

Opération programmée le 18 janvier.

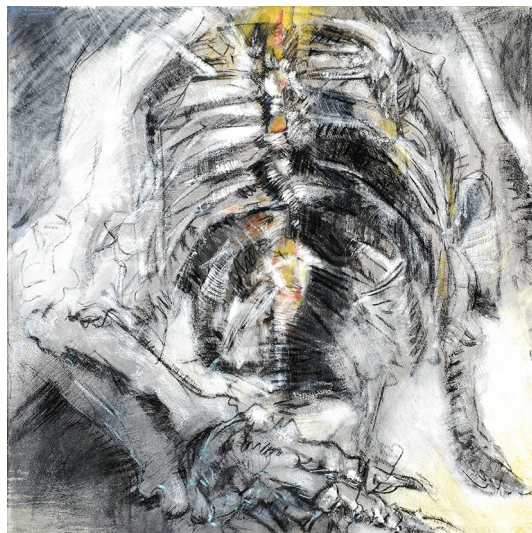
20 novembre. La tumeur prend de l'ampleur. Rendez-vous avec le Docteur Sumio Fukui, Chirurgien Vasculaire, qui fera le pontage.

Début décembre, rendez-vous avec le Dr Bonvalot : Soit on décide l'exérèse, elle sera très large, avec des séquelles et le risque réel de toucher le nerf. Dans ce cas ce sera l'amputation un mois plus tard avec une nouvelle anesthésie totale (la troisième en trois mois), donc un nouveau risque. Soit on décide l'amputation tout de suite, moins de risque, mais plus de bras.

Le Dr Bonvalot anticipe l'opération : « ça va le faire... mais vous entrez le 17 décembre, je vous opère le 18. »



« Artio 03 » 10/17 janvier 2012



« Artio 01 » 14/25 septembre 2011

Le 18 décembre dans le rappel clinique de son compte rendu opératoire, le Docteur Sylvie Bonvalot écrit : « L'indication théorique serait une amputation. On a décidé d'effectuer l'exérèse avec pontage pour éviter ce geste mutilant. »

Décembre 2012 : Le bras a été sauvé.

Janvier 2013. Je reprends ARTIO... «Les torses, il leur manque le bras gauche !!!»

JPG, Massoult, 19 février 2015